

**Fecha y lugar de celebración:**

**Málaga, 3 y 4 de julio de 2018**

Facultad de Filosofía y Letras, Campus de Teatinos (UMA)

Aula A (Aulas TIC)

25 plazas

**Inscripción gratuita hasta el 1 de julio de 2018 en:**

**mmcobaleda@uma.es**

**Organización:**

Departamento de Historia del Arte (UMA)

**en colaboración con:**

Universidad de Málaga (UMA)

Humanidades Digitales Hispánicas (HDH)

Proyecto PREFORTI (BIA2015-69938-R)

Proyecto *Laboratorio de competencias transdisciplinares* (PIE 17-123, UMA)

**Dirección y coordinación:**

María MARCOS COBALEDA (UMA)

Antonio GARRIDO ALMONACID (UJAEN)

**Profesorado:**

Antonio GARRIDO ALMONACID (UJAEN)

María MARCOS COBALEDA (UMA)

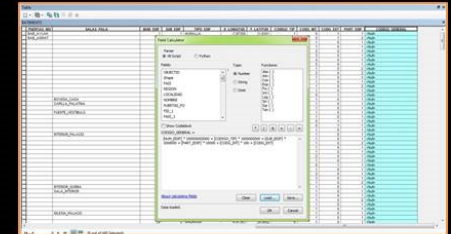
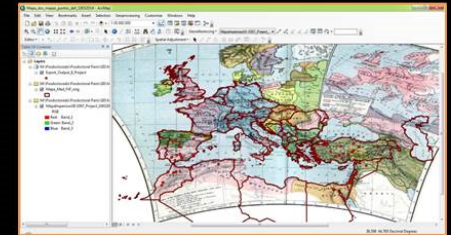
Nuria RODRÍGUEZ ORTEGA (UMA)

M<sup>a</sup> Lourdes GUTIÉRREZ CARRILLO (UGR)

Emilio MOLERO MELGAREJO (UGR)

## Curso *Aplicaciones de los Sistemas de Información Geográfica (SIG) y las nuevas tecnologías a las Humanidades*

Málaga, 3 – 4 julio 2018



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



Humanidades  
Digitales  
Hispánicas



PIE - 17-123

Este curso ha recibido financiación de las ayudas para actividades científico-académicas de la Sociedad Internacional Humanidades Digitales Hispánicas (HDH). También se enmarca dentro de las actividades del Proyecto PREFORTI (BIA2015-69938-R) financiado por la Agencia Estatal de Investigación (AEI) y al Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)

## Propósito:

El propósito de este Curso es aproximarse al uso de las nuevas tecnologías en la investigación en Humanidades, más concretamente en Historia e Historia del Arte. Con la implantación de las Humanidades Digitales en el panorama investigador de los últimos años, se hace necesaria la introducción de perspectivas innovadoras para el análisis de los fenómenos históricos y artísticos, marco en el que se integra este curso. En este contexto, durante los últimos años, el número de proyectos de investigación relacionados con las Humanidades Digitales se ha incrementado en el panorama internacional. Por ello, este Curso Internacional pretende dar a conocer a los participantes diferentes opciones de la aplicación de nuevas metodologías relacionadas con las Humanidades Digitales a disciplinas que han estado basadas en un sistema de investigación más tradicional, como pueden ser la Historia del Arte o los Estudios Árabes e Islámicos.

Para ello, los contenidos del curso versarán principalmente sobre los SIG, aunque se presentarán otras opciones de nuevas tecnologías aplicadas a la investigación en las Ciencias Humanas. Se partirá de un marco teórico que permita a los participantes comprender el funcionamiento de estos sistemas y su utilidad, presentando ejemplos concretos de sus diferentes funcionalidades aplicadas a proyectos de investigación concretos, para culminar con una parte práctica que permita a los asistentes manejar estas nuevas herramientas en su investigación.

## Objetivos:

1. Presentar diferentes opciones de nuevas tecnologías aplicadas a la investigación en Ciencias Humanas y Sociales
2. Familiarizarse con los Sistemas de Información Geográfica (SIG) y las posibilidades que ofrecen para las Humanidades
3. Aprender y poner en práctica las funciones básicas del programa QGIS para la creación de bases de datos y materiales cartográficos sencillos
4. Aplicar los Sistemas de Información Geográfica (SIG) y las nuevas tecnologías a proyectos de investigación concretos

Este curso ha recibido financiación de las ayudas para actividades científico-académicas de la Sociedad Internacional Humanidades Digitales Hispánicas (HDH). También se enmarca dentro de las actividades del Proyecto PREFORTI (BIA2015-69938-R) financiado por la Agencia Estatal de Investigación (AEI) y al Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)

## Programa

### Martes, 3 de julio de 2018

- 9h45** **Presentación**
- 10h00** Antonio GARRIDO ALMONACID (UJAEN)  
*SIG y nuevas tecnologías aplicadas a las Ciencias Humanas*
- 12h00** **Pausa-café**
- 12h30** M<sup>a</sup> Lourdes GUTIÉRREZ CARRILLO (UGR)  
*Arquitectura defensiva de tierra y riesgos: ciencia y tecnología aplicada para su conservación preventiva*
- 13h30** Emilio MOLERO MELGAREJO (UGR)  
*Catalogación y cartas de riesgo usando SIG: un ejemplo en el Proyecto PREFORTI*
- 14h30** **Almuerzo**
- 16h30** Nuria RODRÍGUEZ ORTEGA (UMA)  
*Repensar las Humanidades desde el paradigma computacional*
- 17h30** **Pausa-café**
- 18h00** María MARCOS COBALEDA (UMA)  
*Los SIG para el análisis de la difusión del arte islámico medieval: análisis sobre datos puntuales*

### Miércoles, 4 de julio de 2018

- 10h00** Antonio GARRIDO ALMONACID (UJAEN)  
*Prácticas con QGIS*
- 12h30** **Pausa-café**
- 13h00** *Cómo aplicar los SIG a mi proyecto concreto de investigación*
- 14h00** **Clausura del curso**