

CRÓNICA

PUBLICACIÓN SEMANAL
DEDICADA A LA
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

UNIVERSITARIA

La hora de la verdad

Seis centros se suman a los horarios extraordinarios de sus bibliotecas para afrontar los exámenes



Alumnos en la Biblioteca General. :: EVA S. MELENDO

ENTREVISTA

«Hay que concienciar en tecnología»



María Sánchez, profesora de la UMA y la UNIA, analiza el uso digital en la enseñanza [P5]

CULTURA

Las películas que están en la cabeza

El Contenedor Cultural acoge un ciclo en el que invitados hablan de su cine favorito [P7]



DEPORTES

El deporte universitario ante 2020

Los entrenadores de los equipos de la UMA explican sus objetivos para el nuevo año [P8]



Alumnos estudiando en la biblioteca de la Facultad de Derecho. :: EVA S.MELENDÓ

DIEZ CONSEJOS

► **Biblioteca General.** Hasta el lunes 17 de febrero, el horario de lunes a viernes es de 8:30 de la mañana hasta las 7:00 del día siguiente, mientras que los fines de semana la apertura es a las 9.00 horas.

► **Biblioteca de Informática y Telecomunicaciones.** Hasta el domingo 16 de febrero, el horario de lunes a viernes es de 8:30 de la mañana hasta las 3:00 del día siguiente, mientras que los fines de semana la apertura es a las 9.00 horas.

► **Biblioteca de Económicas y Empresariales.** Hasta el domingo 16 de febrero, el horario de lunes a viernes es de 8:30 de la mañana hasta las 3:00 del día siguiente, mientras que los fines de semana la apertura es a las 9.00 horas.

► **Biblioteca de Medicina.** Desde el lunes, 20 de enero hasta el domingo, 9 de febrero, de 8:30 a 0 horas.

► **Biblioteca de Derecho.** Desde el lunes, 20 de enero hasta el domingo, 9 de febrero, de 8:30 a 0 horas.

► **Biblioteca de Ciencias.** Hasta el domingo, 16 de febrero, de 8:30 a 0 horas.

► **E.T.S. de Arquitectura.** Horario 24 horas durante todo el año.

La apertura de bibliotecas se extiende a más centros

Seis facultades y escuelas ofrecen horarios extraordinarios en sus instalaciones por la fuerte demanda de los exámenes

ACTUALIDAD

ANABEL NIÑO



En twitter: @AnabelNino_

La vuelta a la rutina en el mes de enero es sinónimo de agobios, apuntes y muchas horas de estudio. Los estudiantes afrontan en los próximos días y hasta la segunda semana de febrero los exámenes finales del primer cua-

trimestre, por lo que las bibliotecas del campus universitario se convierten en uno de los lugares más visitados. Para ello, las diferentes facultades y escuelas se han sumado este curso a la Biblioteca General y han ampliado el horario de apertura de sus zonas de estudio para facilitar la preparación de los exámenes.

Esta ha sido una cuestión muy demandada por parte de los representantes de estudiantes debido a las largas colas que se formaban a la entrada de la Biblioteca General durante los fines de semana, lo que llegaba a ocasionar que fueran muchos los alumnos que se quedaban sin lugar para

estudiar. El coordinador de las bibliotecas universitarias, Gregorio García Reche, apunta que debido a estas peticiones, se han mejorado los horarios. «Hay que tener en cuenta que cuando empezamos la iniciativa hace muchos años solo abría la Biblioteca General, ahora ya son seis las que tienen un horario extraordinario que se ha ido ajustando de

Un sistema de aviso vía redes permite conocer en tiempo real las plazas disponibles en cada biblioteca

acuerdo a los estudiantes y a la demanda real que ha ido produciendo».

De esta forma, a la Biblioteca General se le unen las de Medicina, Derecho, Informática y Telecomunicación, Ciencias y Económicas, que desde la vuelta de vacaciones de Navidad han visto cómo el número de estudiantes en las bibliotecas se ha ido incrementando día tras día, llegando incluso a completarse todos los espacios disponibles. «Aún no podemos hacer una perspectiva sobre exactamente cuántos alumnos vienen a estudiar, pero sí que hemos notado un aumento considerable», señalan desde la dirección de la biblioteca de la Fa-

cultad de Derecho. Esta facultad, junto a la de Medicina, es la que más estudiantes alberga en este periodo de exámenes en sus zonas de estudio.

Isabel es alumna de primero de Medicina y explica que han echado en falta que la biblioteca haya permanecido abierta durante las fiestas y no amplíen el horario hasta el 20 de enero. «Casi todos empezamos los exámenes días después de esa ampliación de horario, con lo cual te sirve muy poco. Nos gustaría que se ampliase desde diciembre», señala.

Aviso por redes

Desde hace dos convocatorias, se puso en marcha la ini-

ciativa de avisar en tiempo real a través de las redes sociales la situación de las plazas disponibles en las bibliotecas de la UMA. «Antes únicamente informábamos de la situación de aquellas que tenían horario extraordinario, pero tras la buena acogida incluimos todas las bibliotecas y en cualquier horario», apunta Gregorio García Reche.

La coordinación entre todas las bibliotecas es una tarea «complicada, ya que una tiene que actuar como coordinadora y receptora de toda la información que les llega, y puntualmente, a las horas establecidas, publicarla en redes sociales», continúa. Este recuento se realiza en ocho franjas horarias, siendo el primero a las diez de la mañana y el último a las dos de la madrugada. «A partir de las tres siempre suele haber sitios disponibles, por lo que no merece la pena estar informando a esa hora», añade.

Todos aquellos alumnos que quieran informarse de las plazas disponibles podrán hacerlo mediante el código QR disponibles a la entrada de las mismas o a través de la cuenta de Twitter de Biblioteca UMA (@Biblioteca_UMA).

Decálogo para la cuesta de enero

El coordinador clínico del Servicio de Atención Psicológica de la UMA, Miguel Ángel Rando, da algunos consejos para preparar y afrontar los exámenes

ACTUALIDAD

SANDRA
MIRAS



En Twitter: @sandramirasa

MÁLAGA. Enero no es solo el mes de la entrada del año nuevo y de la llegada de los Reyes Magos. Para la comunidad universitaria también es el mes de los exámenes. Todavía con la resaca de la Navidad, muchos son los alumnos que pasan el día -otros hasta la noche- estudiando para superar las pruebas que este cuatrimestre les plantea. Hay alumnos previsores que durante las vacaciones han dedicado algo de tiempo a estudiar. Pero hay quienes han tenido que soplar el polvo de los apuntes antes de ponerse manos a la obra.

Los exámenes generan ansiedad. Y no es una exageración de aquellos que estudian. Con la evaluación semestral a la vuelta de la esquina, el coordinador clínico del Servicio de Atención Psicológica (SAP) de la UMA, Miguel Ángel Rando, aporta algunas claves sobre cómo afrontar esta cuesta de enero. «La ansiedad viene provocada por la falta de control de una situación y un examen es un buen ejemplo de situación que no controlamos», afirma. La ansiedad, además, también puede originarse por «el miedo a suspender». Uno de los principales temores de los estudiantes cuando se están preparando un examen es «el miedo al fracaso». Esto último es común, incluso, hasta con quienes habitualmente sacan un 10. En este caso, la fobia de este tipo de personas no se centra en el suspenso, sino en «no alcanzar el estándar de perfección que ellos buscan». Otro temor es 'quedarse en blanco'. Si esto ocurre, lo que el alumno debe hacer es «parar un momento, soltar el bolígrafo e intentar relajarse, porque la información está en su cabeza».

Existen una serie de consejos o técnicas que pueden



Miguel Ángel Rando, coordinador clínico del Servicio de Atención Psicológica de la UMA. :: EVA S. MELENDO

ayudar a los alumnos a preparar su prueba, independientemente del tipo que sea. Sin embargo, esto varía en el ámbito de las oposiciones ya que, en muchas ocasiones, los estudiantes acuden a academias que realizan su propia organización. En torno a la forma de estudiar no hay trucos. Cada persona conoce su capacidad para estudiar y qué es mejor o peor para ellos.

Examen oral

Para afrontar este tipo de pruebas, Rando aconseja a los alumnos que «antes de hablar, respiren y piensen lo que van a decir». Otro consejo se centra en las miradas. Si el examen es ante un tribunal, «hay que ir mirando al jurado, no centrarse solo en una persona», asegura. A esto, añade que hay que evitar mirar al suelo o al techo, ya que «da mala impresión».

CONOCE EL SAP

► **¿Qué es?** Es el Servicio de Atención Psicológica de la Universidad de Málaga.

► **¿Dónde se encuentra?** Actualmente, las oficinas del SAP están situadas en el lateral izquierdo de la Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación.

► **¿Quién puede acudir?** Alumnos, profesores y gente del PAS. Las citas se solicitan a través de la web: https://www.uma.es/servicio-de-atencion-psicologica/cms/menu/Pedir_cita/

► **¿Qué ofrecen?** Los mismos servicios que una clínica, pero de forma gratuita. Intervienen como en cualquier consulta.

En este tipo de exámenes, la posición del cuerpo también puede ayudar bastante. «Una postura cómoda, no estar rígido, para no dificultar la respiración».

Por otro lado, es aconsejable no tener nada en las manos. Hay quienes están acostumbrados a llevar un clip en el bolsillo. Según Miguel Ángel Rando, si el alumno está acostumbrado a tener un objeto en la mano o en el bolsillo no hay ningún problema. Pero si se pone nervioso «tenderá a mover mucho las manos y a manipular demasiado, dando así una mala sensación». En este tipo de evaluación existe otro temor, además del miedo al fracaso. Ese es el pánico escénico. No obstante, esto también puede variar. No es lo mismo realizar un examen oral ante un profesor que ante un jurado. En este último supuesto, el mie-

do aumenta «debido a que un tribunal impone más».

Recomendaciones

«Lo ideal es no tener interferencias para estudiar», afirma Rando. Hay quienes están acostumbrados a estudiar con música, sin importar el género. Sin embargo, para quienes no lo han hecho nunca, lo más aconsejable «es no experimentar», bromea el coordinador. Lo aconsejable es que la música de fondo «sea suave e instrumental, sin letra, para evitar distracciones».

La alimentación también es importante. «No hay alimentos que den superpoderes, pero hay que comer de forma adecuada», indica. Los descansos para tomar el aire, ir al baño o estirar las piernas forman parte de la rutina de estudio, puesto que «a partir del minuto 45 la concentración tiende a disminuir».

DIEZ CONSEJOS

► **Planificarse.** El psicólogo del SAP de la UMA aconseja «tener claro a cuántas asignaturas se va a presentar». «A veces, es más sensato dejar alguna y aumentar la probabilidad de aprobar las que se presenta».

► **Programar y dividir.** Según Rando, hacer un horario de los días y las horas que va a estudiar. «No tiene que ser rígida, ha de estar abierta a imprevistos. Se han de incluir los descansos y un día de repaso previo al examen».

► **Tener todos los apuntes.** Para este experto, «no hay que confiar en que algo es menos importante».

► **Usar las tutorías.** «No hay que ir con dudas».

► **«Cada tipo de examen tiene su forma de estudiar».** El psicólogo explica que si es tipo test, hay que leer mucho los apuntes. «Para el de desarrollo, preparar esquemas facilita la organización, y para los de ejercicios, practicar mucho».

► **«No comparar o hablar del examen horas antes de su realización».**

► **«Descansar el día antes del examen».** Para Rando, «es conveniente dormir lo que sea habitual para cada uno y evitar las bebidas energéticas».

► **«Mirar tranquila y detenidamente el examen y no lanzarse a responderlo. Si realmente no puede manejarlo, y el profesor lo permite, lo mejor es abandonar el examen. Si decide realizarlo, hay que empezar por las preguntas que sabe que controla mejor»**

► **«Pararse y relajarse es importante durante el examen».**

► **«Repasar el examen si da tiempo».** Pero Rando avisa: «Si lo ha hecho tranquilamente, no es necesario».

ACTUALIDAD



En Twitter: @josemiguelssm

MÁLAGA. Todo comienzo siempre tiene sus dificultades. El nuevo grado de Ciencias Gastronómicas y Gestión Hotelera, que ha arrancado este curso académico en la Facultad de Turismo de la UMA, inicia su andadura con ilusión y visión de futuro. Los nuevos alumnos ingresaron completamente a ciegas, sin saber con lo que se iban a encontrar, empujados por la vocación. Pasados unos meses algunos cuentan ya con una opinión sobre sus estudios universitarios. Lo cierto es que no todos los que empezaron en septiembre continúan a día de hoy. «Muchos compañeros se han quitado de la carrera pensando que aquí aprenderían artes culinarias», opina la alumna Marina García.

Asignaturas impartidas

En este primer semestre los estudiantes se enfrentan a diversas asignaturas referentes a diversos campos, como el turismo, la administración de empresas o sistemas informáticos aplicados a la gastronomía. Sin embargo, la que goza de mayor éxito entre el alumnado es 'Gestión de la Interculturalidad'. «Ahora mismo no estamos aprendiendo idio-

Los estudiantes disfrutan con las prácticas que realizan en el laboratorio enogastronómico

mas, pero recibimos clases muy interesantes sobre la cultura de diferentes países», expresa el universitario Emilio Vela. Pero para gustos, colores, y Ainoa Mota considera que 'Introducción a Administración de Empresas de Servicios Gastronómicos y Hoteleiros' es la asignatura más útil del semestre. «Me gusta sobre todo la parte práctica, en la que debemos gestionar una empresa y su inventario», expone Mota. En cualquier caso, todos los alumnos sostienen que la sociedad tiene una idea equivocada de esta carrera universitaria. «Esto no es cocina, nos enseñan a gestionar un restaurante o un hotel», explica María García.



Alumnos en una clase teórica del nuevo grado de Ciencias Gastronómicas y Gestión Hotelera. :: EVA S. MELENDO

Primeras impresiones sobre el grado de Ciencias Gastronómicas

Los alumnos del recién estrenado estudio universitario demandan una integración de sus contenidos teóricos

MARIO FERNÁNDEZ
1º de Ciencias Gastronómicas
«Muy pocos saben de verdad en lo que consiste este nuevo grado»



MILDRED OSTAIZA
1º de Ciencias Gastronómicas
«Se trata de un grado multidisciplinar, falta integrar más los contenidos»



ALBERTO RODRÍGUEZ
1º de Ciencias Gastronómicas
«Disfruto con los talleres prácticos que hacemos en la facultad los viernes»



MARÍA PÉREZ
1º de Ciencias Gastronómicas
«Esto no es cocina, nos enseñan a gestionar un hotel o un restaurante»



EMILIO VELA
1º de Ciencias Gastronómicas
«Estamos agobiados por los trabajos, pero tenemos pocos exámenes»



AINOA MOTA
1º de Ciencias Gastronómicas
«Los profesores nos dan muchas facilidades y se preparan sus clases teóricas»



MARINA GARCÍA
1º de Ciencias Gastronómicas
«Muchos compañeros se han quitado de la carrera en estos primeros meses»



PABLO VEGA
1º de Ciencias Gastronómicas
«Es un grado que todavía no se ha terminado de construir, pero las bases son buenas»



En cuanto a las prácticas, a los alumnos les anunciaron al comienzo del curso académico que visitarían empresas relacionadas con los sectores hoteleros y gastronómicos. A día de hoy los estudiantes siguen reclamando esas salidas, ya que las prácticas las están realizando en el laboratorio enogastronómico de la Facultad

En este primer curso les están orientando sobre todo a la gestión de empresas como hoteles o restaurantes

de Turismo. No obstante, todos disfrutaron con los talleres impartidos. «Hace un par de semanas tuvimos un taller de pan, en el que invitaron a personas que regentan una panadería. Participamos en degustaciones de distintos tipos de panes», comenta entusiasmado Alberto Rodríguez. Este alumno no se siente especialmente decepcionado, confía en que todos los contenidos ensamblarán mejor en los años posteriores del grado.

Curso experimental

Tanto los docentes como el alumnado se enfrentan diariamente a la incertidumbre de lo desconocido. La mayoría del estudiantado está satisfecho con los profesores, sin embargo, hay algunas opiniones contrarias. «Tenemos profesores o invitados que nos ofrecen conferencias que directamente nos llaman camareros o cocineros, hay mucha confusión desde dentro del propio grado», denuncia el alumno Mario Fernández. La estudiante Mildred Ostaiza se muestra muy crítica con los contenidos que está recibiendo en este primer semestre del grado. «Es un grado multidisciplinar, pero nosotros no tenemos algo concreto, es decir, somos de todo pero no sabemos de nada, no llegamos a profundizar en ningún aspecto», afirma la universitaria. Este grado está clasificado dentro de la rama de Ciencias Sociales, sin embargo, tienen contenidos de ciencias puras. «¿Vamos a aprender a tratar el alimento, o nos limitaremos a explicar a los clientes cómo se están alimentando?», cuestiona Ostaiza. Ahora los alumnos deben hacer un ejercicio de integración y relacionar todas las asignaturas entre sí. «Debemos integrarlo todo para poder comprenderlo, al fin y al cabo somos conejillos de indias, estamos de prueba», asegura la estudiante Mildred Ostaiza.

«El problema con la tecnología es la falta de concienciación»

María Sánchez Profesora asociada del Departamento de Periodismo

ENTREVISTA

JOSÉ MIGUEL
RAMÍREZ



En Twitter: @josemiguelssm

MÁLAGA. La profesora de la UMA y técnico de Innovación en la UNIA María Sánchez ha concluido 2019 siendo candidata en Las Top 100, un concurso organizado por el portal de mujeres empresarias 'MujeresyCía'. La docente, que afronta el nuevo año con ilusión y responsabilidad, comparte algunos de los proyectos de aprendizaje abierto y transferencia que viene desarrollando así como su experiencia en formación sobre TICs y competencias digitales.

-Además de ser profesora e investigadora en la UMA es gestora de innovación y formación de profesorado en la UNIA. ¿Cómo compagina ambas ocupaciones?

-Siempre he sido inquieta, y la puesta en marcha de proyectos, la innovación y el intraemprendimiento me apasionan tanto como la docencia. Aunque siempre voy corriendo y con los horarios ajustados, me siento afortunada y considero, además, que mi doble rol me da la posibilidad de tener una visión completa interesante, desde el escenario como profesora y desde el backstage como gestora, que me permite detectar problemas y conectar experiencias y personas. El tiempo cunde el doble y se crea y se innova a un ritmo ágil y de forma casi natural.

-¿Cómo comenzó su aventura en Las Top 100?

-Era algo que me apetecía y muchas personas me animaron para que me presentase. De hecho, mi candidatura la hice oficial el último día porque me pilló con un final de año apretado, y me daba cierto apuro porque me sonaba a autopromoción... Si me animé fue por defender algo en lo que creo firmemente, y es que la propuesta de valor de una persona no es su posición o su cargo, sino sus competencias y lo-



La profesora María Sánchez, en la sede de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA). :: EVA S. MELENDO

gros, la suma de todos los proyectos que es capaz de desarrollar y su forma única de hacerlos, su marca, haciendo un símil con estos términos empresariales. Tendemos a etiquetar, a determinados modelos. A veces cuesta encajar más con lo que no es convencional, pero también existe. La presentación de la candidatura no fue una cuestión de ego ni mucho menos, al revés. Yo tengo la sensación de que muchas veces en este tipo de cosas siempre encontramos los mismos perfiles, los asociados a grandes empresas o cargos públicos y políticos.

«A todos los niveles se usa la enseñanza virtual, aunque no todos la utilicen con un sentido»

«Es esencial enseñar competencias digitales al alumnado, cómo gestionarlas y sus aspectos legales»

-¿Cuáles son sus próximos proyectos?

-Desde Innovación de la UNIA, y en colaboración con otras áreas, ahora se está impartiendo, con éxito y con más de 120 inscritos, la primera edición de un curso online tipo SPOC sobre la Alhambra, esto es, parecido al modelo MOOC (curso masivo online en abierto), en cuanto a que es audiovisual, pero dirigido a un público específico, profesorado de Primaria y Secundaria. También acabamos de concluir el programa de los llamados 'webinarsUNIA' de 2019, seminarios por webconferencia sobre compe-

¿QUIÉN ES?

► **Currículum:** Doctora en Periodismo por la Universidad de Málaga. Profesora asociada del departamento.

► **Especialidad:** Ámbito de la innovación, la cultura digital, la comunicación y educación en red y los social media.

► **Otros cargos:** En la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) es responsable, desde 2007, del diseño, coordinación docente, seguimiento y evaluación de procesos formativos mediante 'e-learning', programas de formación y apoyo al profesorado, convocatorias y otros proyectos sobre TICs e innovación educativa.

tencias digitales y TICs para innovar.

-¿Cómo ha evolucionado la docencia con la implementación de las TICs?

-Si le hablo desde una perspectiva técnica y de la gestión de la enseñanza 'online', le confirmo que se están haciendo cosas que hace 10 años eran incipientes, casi una utopía. Todo ha derivado en otras fórmulas que no son el 'e-learning' convencional. A todos los niveles se utiliza la enseñanza virtual, aunque no todo el mundo la utilice con un sentido. Esto te ofrece la herramienta, pero no es el fin. Es una respuesta a cosas que antes hacíamos de otra manera. Esta opción es mucho más integradora.

-¿Los docentes de la universidad saben utilizar estas nuevas tecnologías?

-Precisamente eso es lo que trabajamos en la UNIA, la formación del profesorado. Como docente, hago pruebas de nuevas metodologías, como el método del caso o el aprendizaje invertido, proponiendo vídeos al alumnado y debatiendo sus contenidos en clase.

-¿Y los alumnos usan estas herramientas en su ámbito profesional?

-Es esencial enseñarles competencias digitales en sentido amplio, no solo mostrarles la parte técnica, sino su gestión y los aspectos legales, jurídicos y éticos que son tan importantes. La preocupación está en el uso de las tecnologías. Falta concienciar. El verdadero problema está en la educación que reciben de los mayores. Los estudiantes tienen las habilidades técnicas, pero yo creo que en lo profesional queda por sacarle más partido.

LA ACTUALIDAD DE LA UMA, EN IMÁGENES



Los preuniversitarios colaboran con la UMA

Un total de 190 estudiantes de Bachillerato de diferentes institutos de la provincia de Málaga participarán durante el presente curso académico en diversas sesiones de investigación en los laboratorios de la Universidad de Málaga gracias al programa Science IES. Este proyecto, puesto en marcha en colaboración con los vicerrectorados de Estudiantes y de Investigación y Transferencia de la UMA, pretende fomentar el interés investigador de los alumnos preuniversitarios con el objetivo de que adquieran habilidades científicas. :: CRÓNICA



Rincón se une a 'UMA en la provincia'

El alcalde de Rincón de la Victoria, Francisco Salado y el director general de la FGUMA, Diego Vera, firmaron un convenio que incorpora al municipio en 'UMA en la provincia'. :: CRÓNICA



Más árboles en la ampliación

Estudiantes y docentes plantaron más de 200 nuevos árboles en la ampliación del campus universitario con 'La gran arbolada'. :: CRÓNICA

Confesiones de cine

El Contenedor Cultural acoge desde hoy el ciclo 'Cine en la cabeza', en el que actores, músicos y artistas ven y analizan con el público sus películas favoritas

CULTURA

ANABEL NIÑO

¿Quién no se ha sentido identificado con el relato o las vivencias del protagonista de una película de ficción? Quizá esa conexión que sentimos durante las casi dos horas de duración del filme nos lleva a colocar la pieza audiovisual en el número uno de nuestra filmografía. La película favorita de una persona puede decir mucho más que un perfil en una red social, y prueba de ello es el ciclo 'Cine en la Cabeza', que se lleva desarrollando desde hace tres años en el Contenedor Cultural de la mano del director y productor Rafael Robles, Rafatal. Él es el encargado de repasar el subconsciente cinematográfico de los diferentes artistas invitados. «Todos los artistas tienen muchas influencias y yo me centro con este ciclo en las influencias cinematográficas. Además la charla va acompañada de imágenes y momentos del artista, todo ello con el fin de conseguir relacionar su vida con la película seleccionada», explica Rafael Robles.

Al invitado, una vez que acepta la propuesta de acudir, se le pide que elija su película favorita de toda la historia del cine. La primera que se le venga a la cabeza. De esta forma, tras la proyección del filme, se abre un diálogo con el público que permite descubrir los motivos que llevaron a tal elección y conseguir adentrarse, gracias al cine, en la cabeza del invitado. «No es ni siquiera un coloquio, es como si tomáramos un café. Hay un encuentro totalmente irrepetible e irreproducible porque los artistas vienen sin saber de lo que vamos a hablar, de qué temas ni las preguntas que les voy a hacer», añade.

Invitados

Para esta tercera edición, que se celebrará los martes en el Contenedor Cultural entre los meses de enero y febrero, se contará con la presencia de cuatro invitados relacionados con el mundo de la música, la interpretación y las artes plásticas.

La cantante y compositora malagueña María del Mar Rodríguez 'La Mari' será la encargada de abrir hoy, a las 19.00 horas, el ciclo de 'Cine

en la Cabeza'. La artista, quien se diera a conocer al formar parte del grupo Chambao en 2005 y que abandonó hace un par de años para emprender

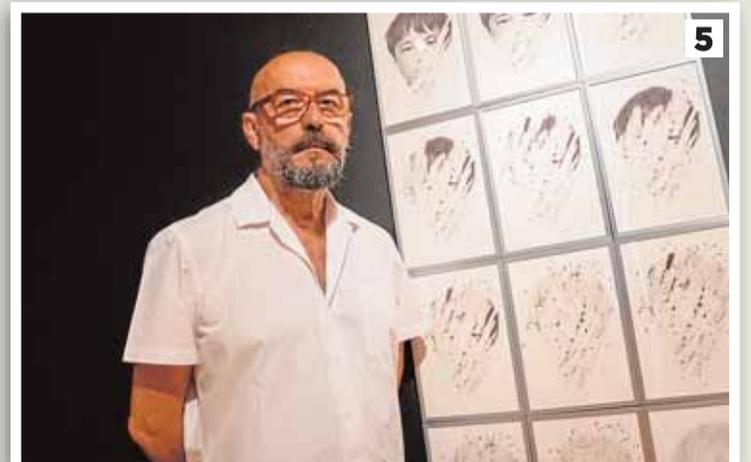
su carrera en solitaria, ha elegido para esta ocasión el clásico de Roberto Benigni 'La vida es bella', que narra la historia de una familia italiana

en un campo de exterminio durante la Segunda Guerra Mundial.

Los próximos tres encuentros contarán con la visita de

la actriz malagueña María Barranco -21 de enero-, el director de teatro Ángel Calvente -4 de febrero- y el artista plástico Cayetano Romero -11 de febrero-. Todos estarán presentes durante la proyección de las cintas escogidas con anterioridad por ellos, para posteriormente comenzar con la charla con el público asistente y con el director y productor Rafael Robles, quien apunta que «a veces con esta charla descubrimos cosas del invitado que ni él o ella misma sabían de sí mismos».

La entrada para acudir a este evento es totalmente gratuita hasta completar aforo.



1. Rafael Robles Rafatal junto a la actriz Adelfa Calvo en la edición pasada de 'Cine en la cabeza'.

CRÓNICA

2. María del Mar Rodríguez, 'La Mari', durante un concierto. CRÓNICA

3. La actriz María Barranco. CRÓNICA

4. El director teatral Ángel Calvente. CRÓNICA

5. Cayetano Romero en una de sus exposiciones. CRÓNICA

El deporte universitario fija sus objetivos para 2020

Los entrenadores de la UMA cuentan los planteamientos del año

LAS PREGUNTAS

- ▶ 1- ¿Cuáles son los objetivos para este año?
- ▶ 2- ¿Cuál es el balance del año pasado?
- ▶ 3- ¿Con qué cambios afronta los campeonatos?
- ▶ 4- ¿Cuándo empieza el trabajo para hacer frente al nuevo curso?

DEPORTES

CRISTINA PINTO



En Twitter: @ninaapin

Aunque lo normal del deporte sea que se fijen los objetivos a principios de temporada, en este caso, el deporte universitario comienza ahora una nueva etapa y plantea cómo afrontar este 2020. Y en dos meses viene la parte fuerte.

Las selecciones universitarias ya se están preparando para los Campeonatos Andaluces Universitarios (CAU), que darán el pistoletazo de salida en marzo.

Para ello, la Universidad de Málaga junto a sus equipos y respectivos entrenadores, ya están manos a la obra para dar la talla a nivel andaluz. No hay que perder el ritmo de otros años. Algunos entrenadores ya tienen a los jugadores a su plena disposición, mientras otros siguen con el proceso de selección para hacer un equipo con los mejores jugadores que estudien en la Universidad y estén dispuestos a competir. Pero, sobre todo, a disfrutar de los campeonatos y saber trabajar en equipo.



El Complejo Deportivo de la UMA, en pleno funcionamiento a la vuelta de la Navidad. :: EVA S. MELENDO

MANUEL LUIGI 'MOLI'

Fútbol-sala Masculino

«Queremos conseguir el vigésimo oro»

1- Después de tantos años al mando de esta selección universitaria, Moli lo tiene claro. «El principal objetivo es conseguir por vigésima vez el CAU», que además se juega en casa (Antequera) del 9 al 11 de marzo, y competir en el Campeonato de España Universitario. Por otra parte, está el Be-Soccer UMA Antequera en Segunda División, por lo que no se puede perder el ritmo de competición en ningún momento.



2- El año pasado fueron campeones de Europa, de Andalucía y subcampeones de España. En este año, la propuesta es revalidar y mejorar la medalla nacional.

3- El 95% de la plantilla es básicamente la del UMA Antequera, ya que hay algunos que no están estudiando la carrera y se unen jugadores del filial.

4- Los entrenamientos siguen el mismo curso que los del Be-Soccer UMA Antequera.

JOSÉ CRISPÍN

Fútbol-sala Femenino

«Sin obsesiones, pero queremos llegar a la final»

1- El objetivo primordial para 'Crispi' es conseguir que las chicas se diviertan a la vez que compitan bien. Las dos cosas pueden ir de la mano. Aunque se juega el CAU en casa -en la misma fecha que el equipo masculino- y eso será un plus para llegar a la final, el apoyo de familiares y amigos. «Aunque sin obsesionarse», dice.

2- En el CAU de 2019, las chicas consiguieron el bronce andaluz. Este año en casa, van a por todas. El entrenador asegura que ellas se autoexigen y se ponen sus propias metas.

3- Todavía no está formado el equipo completo. En esta semana se plantea la captación de nuevas jugadoras para final de mes tener el equipo en completa disposición para los entrenamientos.



4- Se prevé que sean dos sesiones semanales, ya que la mayoría de las chicas entrenan con sus respectivos clubes con regularidad.

NACHO TORRES

Balonmano Masculino

«Conozco bien al grupo. Así es fácil trabajar»

1- El entrenador, Nacho Torres, propone como objetivo al menos meterse en la final del andaluz (17-19 de marzo) como lograron el año pasado. La ventaja que resalta el seleccionador es que conoce bien al equipo porque los entrena él en su club. «Así es fácil trabajar», asevera.



2- En la temporada pasada el equipo universitario consiguió la plata. Y años atrás se ha llegado a conseguir el bronce en el campeonato europeo.

3- Cada año hay nuevas incorporaciones y, en principio, este año el equipo de balonmano vuelve a tener cambios, ya que algunos de los antiguos jugadores ya terminaron su etapa en la Universidad. Todavía falta el acuerdo con algunos jugadores para que participen en el CAU, según las prioridades de sus clubes.

4- Ya comenzaron los entrenamientos la semana pasada.

SUSO GALLARDO

Balonmano Femenino

«¿Objetivo? Estar en el 'Top-5' de España»

1- Desde el equipo de las chicas de balonmano tienen claro un objetivo: demostrar que la UMA es la Universidad puntera en el deporte. Sin presión ninguna, asegura Suso, las chicas tienen en mente ser campeonas del CAU para así poder llegar al nacional y «estar entre las cinco primeras». El andaluz se jugará del 17 al 19 de marzo.

2- En el CAU del pasado año las chicas se quedaron con el bronce al no ser muy favorecidas por el arbitraje. Otros años anteriores sí que consiguieron el oro en el campeonato.

3- Todavía no está la lista definitiva de las jugadoras que competirán en esta selección. La mayoría son profesionales y tienen compromisos con sus clubes, por lo que necesitan un acuerdo según la disponibilidad.

4- Lo mismo ocurre en los entrenamientos. Se acordará un día que no pise a los clubes.



MANUEL TRUJILLO

Baloncesto Masculino

«Nuestra 'bestia negra', el equipo de Sevilla»

1- En principio, conseguir del 10 al 12 de marzo en el andaluz la clasificación para llegar al Campeonato de España «sería toda una alegría para el equipo». Entre las grandes aspiraciones está llegar a la final del CAU y ganarla. «Este año jugamos en casa de nuestra 'bestia negra', la Universidad de Sevilla».



2- Hace varios años que el equipo no consigue llegar a una final. El último año en ganar un campeonato nacional fue 2008. La última final jugada fue en 2014 y desde ahí no han conseguido ningún título andaluz.

3- Aún sigue el proceso de selección de los jugadores, que comenzó en diciembre. Ahora en este mes seguirán hasta conseguir el equipo definitivo. De un año a otro suele mantenerse la base del equipo, de 8 a 9 jugadores fijos.

4- En la preparación para el CAU entrenan los miércoles.

ANTONIO SÁNCHEZ

Baloncesto Femenino

«Queremos una revancha paso a paso»

1- El equipo entrena con ilusión y según los resultados se irá viendo hasta dónde pueden llegar. «El grupo tiene hambre de revancha, quieren llevarse el oro en el campeonato andaluz (que se disputa del 3 al 5 de marzo). Aunque paso a paso». 2- En el CAU del año pasado el equipo saboreó el oro, pero en el último segundo un triple les dejó a un solo punto de ser las campeonas.

3- El equipo es casi el mismo que el año pasado. La preselección ya está hecha, aunque todavía faltan detalles por ultimar para tener a las jugadoras que finalmente compitan con la selección de baloncesto. Hay entre cuatro y cinco nuevas incorporaciones.

4- Como pasa en la mayoría, al haber jugadoras de diferentes clubes malagueños, se entrenará en febrero, el mes previo al campeonato, dos veces por semana.



ÓSCAR MARTÍN

Voleibol Masculino

«Los nuevos nos ayudarán a mejorar»

1- Desde el 24 de marzo hasta el 26 comienza la primera prueba del equipo: el Campeonato Andaluz Universitario. Su único objetivo es pelear por el oro y conseguir la clasificación para el nacional.

2- El año pasado el equipo se quedó a las puertas de ser campeones. En la final perdieron contra la Universidad de Almería. Se busca mejorar el puesto de subcampeones, el grupo va a por el oro en el andaluz.



3- El entrenador tiene claro que sería lo mejor mantener la plantilla del año pasado. «Los jugadores vienen de distintos clubes que compiten en Superliga 2 la mayoría. Nos van a ayudar a mejorar».

4- El acuerdo que se ha llegado para entrenar será de dos sesiones por mes, incluyendo enero, febrero y marzo (previo al Campeonato Andaluz Universitario).

FERNANDO ROSAS

Fútbol 11 Masculino

«Intentar seguir con la base del equipo»

1- Al igual que el voleibol femenino tienen que jugar partido clasificatorio del CAU. En él tendrán que vencer a la Universidad de Córdoba para llegar a competir en el andaluz. La ilusión y las ganas son evidentes. El grupo se propone tener la mejor clasificación posible en el CAU que se jugará entre el 24 y el 26 de marzo.

2- Hace unos meses el equipo disputó el Mundial en China. «Nuestro propósito es seguir con la base de ese equipo», avisa Fernando Rosas. Aunque se tendrán en cuenta las prioridades de los jugadores o los problemas que puedan surgir en cuanto a lesiones o disponibilidad.

3- Las pruebas que decidirán los jugadores de este grupo aún están por hacerse.

4- Todavía están por concretar las fechas de los entrenamientos de esta temporada.



MARTÍN CALLE

Rugby Masculino

«Tenemos que mejorar los resultados»

1- El equipo de rugby masculino de la Universidad de Málaga está teniendo buenos resultados en la temporada. Por ese motivo, hay una parte positiva si se piensa en la actuación que harán en el Campeonato Andaluz Universitario, que se jugará el 11 de marzo. El equipo luchará por obtener los mejores resultados.



2- Hace tiempo que la selección universitaria de rugby no consigue hacer un buen papel en los campeonatos. «Tenemos que mejorar», admite Calle.

3- La mayoría de los chicos están en el equipo que compite en Liga, excepto los jugadores que hayan finalizado su carrera y ya no puedan inscribirse en este tipo de competiciones. Aún está por definir el responsable que finalmente llevará a este grupo.

4- Los entrenamientos serán los del equipo habitual.



El equipo de fútbol 7 de Industriales, la pasada temporada. :: CRÓNICA

El Trofeo Rector completa su calendario

Baloncesto, pádel, rugby o voleibol se incorporan a las competiciones en febrero

CRISTÓBAL VILLA

Voleibol Femenino

«Lo lógico es clasificarnos para el CAU»

1- Las chicas del voleibol no tienen asegurada su participación en el Campeonato Andaluz Universitario. Hay un objetivo antes que eso, que es jugar en una fase previa y ganarle a la Universidad de Jaén para llegar a competir en el andaluz, que se jugará en la misma fecha que el masculino. «Lo lógico es clasificarnos», dice.

2- Otros años se ha quedado un sabor amargo. No se pudo dar todo lo que se hubiese querido. Las experiencias anteriores no han sido todo lo positivas que se esperaban. Este año quieren tener la sensación de haberlo dado todo.

3- La selección de este nuevo curso está gustando y conveniendo por ahora. Respecto al año pasado hay alrededor de cinco nuevas jugadoras.

4- La primera toma de contacto la tuvieron antes del parón de Navidad. Se acordarán días para entrenar en grupo.



CARLOS DE LA ROSA

Fútbol 11 Femenino

«Lo primero de todo es disfrutar»

1- «No hay duda de que nuestra filosofía es disfrutar», dice De la Rosa. Pero todo deportista lleva innata la pasión por competir. Por eso se ponen como objetivos disfrutar a la vez que conseguir buenos resultados y así irán de la mano. El CAU se jugará del 24 al 26 de marzo.

2- Otros años no se han logrado buenos resultados y este se pretende crear un buen grupo y mejorar la imagen en la escena andaluza.

3- Algunas de las chicas tienen su propio club, pero hay algunas novedades con jugadoras que no pertenecen a ninguno. Por eso, el entrenador se propone enseñar las técnicas, la adaptación, el aprendizaje en grupo y, sobre todo, aprender él de sus jugadoras. Hasta ahora son alrededor de 20 chicas.

4- La semana pasada ya arrancaron los entrenamientos en el Complejo Deportivo.



JOSÉ MANUEL PARDAL

Rugby Femenino

«Estamos ilusionados con el futuro»

1- Este año, las chicas del rugby van a por todo. Quieren luchar por las máximas medallas posibles. Comenzando por la de Andalucía (que se jugará el 11 de marzo), hasta llegar a la de España y después a la europea. Aunque el primer objetivo es pasar el CAU para poder llegar a todo lo demás. A trabajar duro para conseguir buenos resultados.



2- El año pasado el equipo llegó hasta el campeonato de España, donde quedaron en quinto lugar. Este año van a igualar o superar ese puesto.

3- Ha habido cambios este año en el rugby femenino, ya que algunas chicas se han ido del equipo al tener que estudiar fuera de Málaga. Hay jugadoras nuevas. «Estamos ilusionados con el futuro de este grupo», dice el técnico.

4- Como también forman parte de la selección las jugadoras de Económicas, se acordarán dos o tres días a la semana.

CRISTINA PINTO

MÁLAGA. La competición más importante de la Universidad de Málaga ya arrancó el año pasado. El 18 de noviembre, el fútbol 7 y el fútbol sala masculino dieron el pistoletazo de salida del 47.º Trofeo Rector. Posteriormente, el 11 de diciembre comenzó la del rugby 7 masculino.

En este nuevo año el curso de competiciones sigue su camino hasta que llegue el mes de mayo aproximadamente. Los primeros que iniciarán la competición este año serán: baloncesto, pádel y tenis, tanto en categoría masculina como femenina; voleibol 4 mixto y fútbol 7, fútbol-sala y rugby 7 femeninos. Las inscripciones para competir en estos deportes están abiertas desde el día 9 de diciembre y se cerrarán el próximo 26 de enero. Para los interesados, toda la información está en la página web del Trofeo Rector: www.uma.es/trofeo-rector.

Las siguientes competiciones arrancarán a partir del mes de mayo y consistirán en una sola jornada de juego. Deportes como el ajedrez, bádminton, atletismo-cross, tenis de mesa, o voley-playa. El plazo de inscripción para estas abrirá el 30 de marzo y finalizará el 26 de abril. Las fechas exactas aún están por determinar. Al igual que pasa con Esports-Lol-FIFA 19, una de las últimas competiciones

competitivo, tiene el objetivo de que compañeros de clase hagan equipos y aprendan a jugar el deporte limpio, según explican desde el Complejo Deportivo de la UMA. La mayoría de las facultades están representadas en esta gran competición universitaria.

Desde final de año están disputando la competición, el fútbol 7, el fútbol-sala y el rugby 7

que se agregaron al Trofeo Rector.

El Complejo Deportivo, con la organización de actividades como esta, intenta fomentar el deporte entre los jóvenes universitarios y además que, más que un fin

competitivo, tiene el objetivo de que compañeros de clase hagan equipos y aprendan a jugar el deporte limpio, según explican desde el Complejo Deportivo de la UMA. La mayoría de las facultades están representadas en esta gran competición universitaria.

La participación

Todas las temporadas suelen ser el fútbol 7, el fútbol-sala y el baloncesto las modalidades deportivas más solicitadas entre los campeonatos. Sin embargo, este año el número de equipos ha bajado levemente. Ya en el Trofeo Rector del curso pasado, 2019, las cifras de alumnos bajaron de forma notable. Mientras en 2018 los inscritos en fútbol 7 fueron un total de 999, el curso pasado las cifras bajaron hasta los 910 alumnos. En el fútbol-sala también hubo bajada de participantes: de 752 en 2018 a 636 en 2019. Y las cifras siguen descendiendo.

AGENDA

Si quiere que su evento salga publicado en esta agenda llame al Teléfono: 952 649 600 o envíe un correo electrónico a cronica@diariosur.es

ESPECTÁCULOS

La reivindicación del break dance femenino
Miércoles 15, a las 20.30 horas. Contenedor Cultural (Bulevar Louis Pasteur, 23). 'Fly girls' es un espectáculo de danza protagonizado por cinco de las componentes del grupo Wom.empower. En esta obra, las protagonistas realizan una crítica social que pretende romper con los prejuicios y estereotipos imperantes en la actualidad. Entradas a 3 euros.

LITERATURA

Lo último de Kike Babas y Kike Turrón

Jueves 16 de enero. 20.30 horas. Sala 3 del Contenedor Cultural (Bulevar Louis Pasteur 23). Los músicos y periodistas Kike Babas y Kike Turrón editan un libro biográfico de Manu Chao titulado 'Manu Chao Illegal. Persiguiendo al clandestino'. En él, hacen un recorrido por parte de la carrera profesional de Chao: desde la disolución de su antiguo grupo Mano negra hasta la actualidad. En la presentación, además de los autores de esta obra estará Amparo de Amparanoia como maestra de ceremonias. Entrada gratuita hasta completar aforo.

EXPOSICIONES

'El padre, el hijo y otros animales'

De lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.30 horas. Espacio Cero del Contenedor Cultural (Bulevar Louis Pasteur, 23). Ángel

'Katharsis', un análisis de la sociedad y la cultura

Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes (Plaza de El Ejido, 1). De lunes a viernes, del 9 de enero al 7 de febrero. De 9.00 a 13.30 horas y de 16.00 a 20.30 horas. Entrada libre.

El exalumno de la Facultad de Bellas Artes Miguel Azuaga expone su último proyecto de video-instalación a través de tres proyecciones. En su obra, el autor presenta una deconstrucción, y posterior reconstrucción, de una entrevista a una periodista nigeriana en la frontera que separa Melilla de Marruecos. Además, se crea un debate en el que se analizan cuestiones relacionadas con las diversas estructuras sociales en función del lugar en el que se encuentre la persona. Por tanto, la raza, la violencia y la identidad post-migratoria son conceptos protagonistas en esta obra. En esta exposición, cuentan también con textos publicados por el autor y el comisario, Javier Artero.



MIGUEL AZUAGA.

Idígoras y Pablo Rodríguez son padre e hijo, y juntos exponen piezas que muestran escenas que parecen salidas de una cámara de visión nocturna, pero fragmentadas en secciones y planos que dejan un resultado incier-



Ángel Idígoras. EVA S.M.

to. Un campo abierto para el espectador. Entrada gratuita. Hasta el 17 de enero.

'Desde la catedral' de Joaquín Bérchez

De lunes a sábado, de 10.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas. Lunes y miércoles, visita guiada a las 18 horas. Sala de exposiciones del rectorado de la Universidad de Málaga (avda. Cervantes, 2). El fotógrafo expone un punto de vista diferente de la Catedral de Málaga. La fotografía de Bérchez está caracterizada por la unión entre lo legendario y lo cotidiano a través de imágenes detalle con una gran nitidez y encuadres diferentes. Entrada libre. Hasta el 29 de febrero.

PRÁCTICAS

Para solicitar las prácticas, diríjase a <https://icar.ual.es/>

1. Prácticas de Fisioterapia

Código: 265784
Universidad de Málaga
Programa: Prácticas en empresas - Junta de Andalucía.
Número de puestos: 1
Provincia: Málaga
Localidad: Málaga
Fecha de incorporación: 21/01/2020
Duración: 6 meses
Dotación/mes: 600 euros
Actividades diarias: Fisioterapia avanzada; fisioterapia invasiva; ecoguiada; ecografía; radiofrecuencia; readaptación funcional con campo magnético superinductivo
Estudios: Grado en Fisioterapia.

2. Prácticas de Periodismo

Código: 264970
Universidad de Málaga
Programa: Prácticas en empresas - Junta de Andalucía
Número de puestos: 1
Provincia: Málaga
Localidad: Málaga
Fecha de incorporación: 15/01/2020
Duración: 6 meses
Dotación/mes: 360 euros
Actividades diarias: maquetación de contenidos formativos en Indesign; edición y corrección de textos formativos; selección de imágenes para contenido formativo; virtualización de contenidos formativos con herramienta de autor; guionización de videos pedagógicos.
Estudios: Grado en Periodismo.
Informática: Adobe Indesign.

3. Prácticas de Ingeniería

Código: 264097
Universidad de Málaga
Programa: Prácticas en empresas - Convenios propios.
Número de puestos: 2
Provincia: Málaga
Localidad: Málaga
Fecha de incorporación: 03/02/2020
Duración: 6 meses
Dotación/mes: 600 euros
Actividades diarias: en el centro I+D de Málaga, en el que se desarrollan herramientas para el

diseño y optimización de redes de comunicaciones móviles Se realizarán las siguientes tareas: 1) Realización de pruebas de campo masivas con el APP de test 2) Recolección y procesado de los datos obtenidos en las pruebas 3) Análisis de los datos recolectados 4) Desarrollo e implementación de posible modelos y validación de los mismos en pruebas de campo 5) Redacción de especificaciones para la industrialización de los modelos resultantes 6) Soporte al equipo de desarrollo 7) Validación de los modelos finalmente industrializados
Estudios: Máster Universitario en Telemática y Redes de Telecomunicación. Grado en Ingeniería Informática. Grado en Ingeniería Telemática. Grado en Ingeniería de Software. Grado en Ingeniería de Sonido e Imagen. Grado en Ingeniería de Tecnologías de Telecomunicación. Telemática y Redes de Telecomunicación. Doble Máster Oficial en Ingeniería de Telecomunicación y en Telemática y Redes de Telecomunicación. Idiomas: inglés nivel medio.
Informática: MYSQL, Ms Office, C++, Java, Pythor y SQL.

4. Prácticas de Administración y Dirección de Empresas

Código: 264985
Universidad de Málaga
Programa: Prácticas en empresas - Junta de Andalucía.
Número de puestos: 1
Provincia: Málaga
Localidad: Málaga
Fecha de incorporación: 15/01/2020
Duración: 6 meses
Dotación/mes: 360 euros
Actividades diarias: contabilidad, facturación, gestión de cobros y pagos, gestión de archivo, actividades propias de administración.
Estudios: Grado en Administración y Dirección de

Empresas.
Informática: Contaplus, Excel y Ms Office.

5. Prácticas de Traducción e Interpretación, Publicidad y Relaciones Públicas, Marketing e Investigación de Mercados y Periodismo.

Código: 264468
Universidad de Málaga
Programa: Prácticas en empresas - Junta de Andalucía .
Número de puestos: 1
Provincia: Málaga
Localidad: Málaga
Fecha de incorporación: 16/01/2020
Duración: 6 meses
Dotación/mes: 360 euros
Actividades diarias: dar apoyo en escribir, editar y corregir textos para publicaciones, sitios web, landing, entradas de blog, anuncios, presentaciones de ventas, descripciones de productos y perfiles de empresas para diferentes tipos de puntos de venta siguiendo el plan de comunicación de la empresa.
Estudio: Grado en Traducción e Interpretación. Grado en Periodismo. Grado en Publicidad y Relaciones Públicas. Grado en Marketing e investigación de Mercados. Idiomas: inglés nivel medio.

6. Prácticas de Administración y Dirección de Empresas

Código: 264982
Universidad de Málaga
Programa: Prácticas en empresas - Junta de Andalucía.
Número de puestos: 1
Provincia: Málaga
Localidad: Málaga
Fecha de incorporación: 15/01/2020
Duración: 6 meses
Dotación/mes: 360 euros
Actividades diarias: actividades propias de un departamento de administración: facturación, gestión de cobros, pagos y archivos
Estudios: Grado en Administración y Dirección de Empresas.
Informática: Ms Office.

CONTACTAR

Contacta con Crónica Universitaria por cualquiera de los siguientes medios:

Web
<http://www.umalaga.com>

Correo electrónico
cronica@diariosur.es

Teléfono y fax
952 649 600 - 952 279 508



TRANSPORTE

AUTOBUSES URBANOS

Consorcio de Transporte Metropolitano de Málaga: 952 36 72 00

CAMPUS DE TEATINOS

Línea L: Ampliación Campus- Teatinos
Desde UMA: Primera 7:30, Última 21:16
Industriales: Primera 7:42, Última 21:30

Línea 8: Alameda-Hospital Clínico
Alameda: Primera 6:40, Última 23:00
H. Clínico: Primera 6:15, Última 22:35

Línea 11: Universidad-Alameda-El Palo
Universidad: Primera 7:00, Última 22:40
El Palo: Primera 6:25, Última 22:16

Línea 18: Ciudad Jardín-Teatinos
Ciudad Jardín: Primera 7:00, Última 20:30
Teatinos: Primera 7:40, Última 21:10

Línea 22: Av. Molière-Universidad
Av. Molière: Primera 7:00, Última 22:00
Universidad: Primera 7:30, Última 22:30

Línea 25: Pso. del Parque-Campanillas-Maqueda
Paseo del Parque:
Primera 6:30, Última 23:00
Maqueda: Primera 6:00, Última 23:10

Línea 62: Puerto de la Torre-Universidad
Puerto de la Torre:
Primera 7:30, Última 20:20
Universidad:
Primera 7:50, Última 19:55

Línea N4: Alameda Principal-Universidad-Puerto de la Torre
Alameda Principal:
Primera 23:30, Última 5:45
Puerto de la Torre:
Primera 00:25, Última 5:00

CAMPUS DE EL EJIDO

Línea 1: Parque del Sur-San Andrés
Parque del Sur: Primera 6:20, Última 00:00
San Andrés: Primera 6:30, Última 00:00

AUTOBUSES INTERURBANOS

RINCÓN DE LA VICTORIA

Rincón de la Victoria-Universidad
07:00 / 08:00 / 13:15 R. de la Victoria (Los Rubios)- Ampliación Teatinos.

Universidad-Rincón de la Victoria
14:15 / 21:10 Ampliación de Teatinos-R. de la Victoria (Los Rubios).



BENALMÁDENA

Benalmádena-Universidad
06:45 / 13:30 Estupa Tibetana-Benalmádena Pueblo-Arroyo de la Miel- Puerto Marina- Torremolinos Centro-Teatinos-Ampliación Teatinos.

Universidad-Benalmádena
14:55 / 21:15 Ampliación Teatinos-Teatinos- Torremolinos Centro- Puerto Marina- Arroyo de la Miel-Benalmádena Pueblo- Estupa Tibetana.

MIJAS

Mijas pueblo-Ingenierías
07:10 Salida de Mijas pueblo.
08:15 Llegada a Teatinos.

Ingenierías-Mijas pueblo
14:15 Ampliación de Teatinos.
15:30 Llegada a Mijas pueblo.

ALHAURÍN DE LA TORRE

Alh. de la Torre-Universidad
07:00 / 10:00 / 14:00 / 16:00 Alhaurín de la Torre (Doñana)-Pinos de Alhaurín-Los Manantiales-Jardín Botánico-Ingenierías.

Universidad-Alhaurín de la Torre
13:15 / 15:15 / 17:15 / 21:15 Ingenierías-Jardín Botánico-Los Manantiales-Pinos de Alhaurín-Alh. de la Torre (Doñana).

CERCANÍAS RENFE

Línea C1: Málaga María Zambrano-Fuengirola
Málaga M. Zambrano:
Primera 5:23 Última 23:33
Fuengirola:
Primera 6:10 Última 00:20

Línea C2: Málaga María Zambrano-Álora
Málaga M. Zambrano:
Primera 6:06 Última 21:43
Álora: Primera 6:45, Última 22:45

METRO

Horarios de lunes a jueves:
06:30-07:45 h. Cada 10 minutos.

07:45-09:45 h. Intervalo de paso de trenes cada 6 minutos.

09:45-13:00 h. Intervalo de paso de trenes cada 7,5 minutos.

13:00-15:00 h. Intervalo de paso de trenes cada 6 minutos.

15:00-20:30 h. Intervalo de paso de trenes cada 7,5 minutos.

20:30-23:00 h. Intervalo de paso de trenes cada 10 minutos.

Viernes y vísperas de festivos:
06:30-07:45 h. Cada 10 minutos.

07:45-09:45 h. Cada 6 minutos.

09:45-13:00 h. Cada 7,5 minutos.

13:00-15:00 h. Cada 6 minutos.

15:00-20:30 h. Cada 7,5 minutos.

20:30-22:00 h. Cada 10 minutos.

22:00-23:00 h. Cada 12 minutos.

23:00-1:30 h. Cada 15 minutos.

TELÉFONOS

FACULTADES

Ciencias	952 131 995
Ciencias de la Educación	952 132 434
Psicología	952 132 407
Derecho	952 132 117
Filosofía y Letras	952 133 432
Ingeniería Informática	952 132 700
Medicina	952 137 586
Ciencias de la Comunicación	952 132 904
Ingeniería de Telecomunicación	952 132 413
Politécnica	951 952 310
E. U. Empresariales	951 952 150
Ingeniería Industrial	951 952 400
CC. Económicas y Empresariales	952 131 150
Ciencias de la Salud	952 137 080

Estudios Sociales y del Trabajo	951 952 202
Turismo	952 132 901
Bellas Artes	952 132 780
Arquitectura	951 952 677
Magisterio (Antequera)	952 842 881
Enfermería (Ronda)	952 161 006
Enfermería (Diputación)	952 070 012

SERVICIOS UNIVERSITARIOS

Oficina de Información	952 131 313
Biblioteca General	952 132 306
Pabellón de gobierno	952 131 001
Asistencia Psicológica	952 132 417
Deportes (Información)	952 131 499
Cooperación Empresarial	952 131 443
OTRI	952 132 540
Cursos para extranjeros	952 278 211
Servicio de Informática	952 131 466
Becas	952 131 000
Relac. Internacionales	952 131 111
Prensa	952 132 089
Titulaciones Propias	952 131 110
Rectorado (Paseo Parque)	952 131 031
Escuela Infantil	952 131 113
Residencia Universitaria	952 089 200
CTI	952 132 928
Jardín Botánico	952 239 823
Aulario Severo Ochoa	952 132 298
Aulario Gerald Brenan	952 133 474
Aulario López de Peñalver	952 133 350
Servicio de Publicaciones	952 132 919
Servicio Atención Social	952 132 516



Foto de familia de la presentación del premio. :: CRÓNICA

Se realizarán tres pruebas relacionadas con el periodismo radiofónico

La Facultad de Ciencias de la Comunicación pone a disposición de los participantes las cabinas de grabación

ció en el mundo del periodismo, más concretamente en el ámbito radiofónico, en 1949 en Radio Nacional de España (RNE). Según aseguró su hijo y confirmó el propio periodista, siempre le ha gustado la radio por su inmediatez y su concreción a la hora de informar. «Yo he formado parte de la radio, de la prensa, de la televisión y del gabinete de comunicación. Pero la radio es mi pasión», declaró el periodista.

Pasión por el cine

Desde siempre tuvo claro que quería ser periodista. Durante su bachillerato, Jiménez Smerdou estudiaba e iba al cine. «Me gustaba mucho. Escribía críticas y las comparaba con las que hacían los profesionales de la época. Y me di cuenta de que no estaban tan mal», recordó. Cuando tuvo la oportunidad, unió su afición por el cine y la radio en el programa 'Cine invisible', para el que realizaba los guiones. «En España no se había hecho nunca algo así, porque radiar cine era cansado», afirmó el periodista. Sin embargo, su forma de redactar el texto hacía que la transmisión fuese amena y fácil. No obstante, no ha sido lo único que ha hecho para la radio. Durante varios años, este veterano periodista se dedicó también a los informativos radiofónicos y a la investigación. «Yo buscaba las noticias», comentó Smerdou. Pero hay más. Guillermo Jiménez Smerdou ha entrevistado a muchos personajes públicos como Jorge Guillén, María Zambrano, Manolo Escobar o el premio Nobel de Medicina Severo Ochoa.

Pese a sus 92 años, y fuera del ámbito radiofónico, Jiménez Smerdou sigue ejerciendo la profesión, porque para él, el periodismo es «afición y profesión», confesó.

Un concurso con nombre propio

La UMA convoca la primera edición del Premio Guillermo Jiménez Smerdou en homenaje al veterano periodista de radio



SANDRA MIRAS

En Twitter: @sandramirasa

La Universidad de Málaga ha creado el premio de periodismo radiofónico Guillermo Jiménez Smerdou, un homenaje al veterano periodista radiofónico malagueño, dirigido a los estudiantes de grado y posgrado de la Facultad de Ciencias de la Comunicación. Esta idea, surgida hace año y medio, se hará efectiva en mayo cuando se celebre la primera edición.

Este premio, además de ser un homenaje al periodista, «es un incentivo para los chicos de Ciencias de la Comunicación», comentó en la presentación del galardón Carlos Jiménez, catedrático de Ecología de la UMA, hijo del periodista e impulsor de la iniciativa. Este galardón fue una sorpresa para el propio Smerdou, ya que se trata de una iniciativa de su hijo con el apoyo de la Universidad de Málaga y de la Facultad de Ciencias de la Comunicación. Carlos Jiménez buscaba una manera de homenajear a su padre, «quien lleva 70 años dedicado al periodismo», comentó el catedrático.

Aunque la fecha exacta aún no está definida, «en marzo se lanzará la convocatoria y en mayo se realizará el concurso», indicó Carlos Jiménez. Los estudiantes se podrán inscribir de forma individual o en grupo para realizar las tres fases en las que se divide el premio. «Es un concurso novedoso», aseguró el hijo de Smerdou. Y es que su dinámica intenta simular la realidad de la radio.

En la primera prueba, se le hará entrega a los participantes de un acontecimiento, el cual puede ser real o ficticio. Una vez conozcan el suceso, tendrán 20 minutos para redactar la información. Han de tener en cuenta la extensión, ya que se trata de una nota para radio. Cuando finalicen la primera parte, pasarían a una fase más técnica. En ella,

los alumnos tendrán 10 minutos para grabar su información. Sin embargo, «solo 2 minutos serán efectivos», aseguró el catedrático Carlos Jiménez.

Por último, cada participante o grupo tendrá que defender ante el jurado el enfoque que le han dado a su información. Para esta tercera fase contarán tan solo con un minuto. Además, cada una de las piezas grabadas será escuchada por todos, tanto participantes como jurado.

El tribunal para la primera edición no está todavía completo. «Estará formado por cinco componentes, entre ellos, mi padre. Por lo menos en esta primera edición», dijo Jiménez. La mesa estará presidida por la decana de la Facultad de Ciencias de la Co-



Guillermo Jiménez Smerdou. :: CRÓNICA

Smerdou ha ejercido como periodista en la radio, la televisión, la prensa y en gabinetes de comunicación

municación, Inmaculada Postigo. «El resto de miembros del jurado lo asigna la Facultad», indicó Carlos Jiménez, quien avanzó que la idea es que el resto de miembros del jurado sean profesionales del periodismo.

Tanto la Facultad de Ciencias de la Comunicación como los hijos de Jiménez Smerdou se han implicado al 100 por ciento con la celebración de este premio. La decana ha puesto a disposición de los participantes el Aula de Grados para realizar la defensa de la información. Pero también las cabinas de grabación para que pueden llevar a cabo la segunda parte del concurso.

El malagueño Guillermo Jiménez Smerdou, ganador de un Premio Ondas, se ini-